

Российская Федерация  
Министерство образования Саратовской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 1 г. Саратова»

---

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по  
учебной работе

 Е.Г. Кортяева  
30 августа 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор



Е.Б. Мельник  
Приказ от 31.08.17 г. № 119/01-12

**Рабочая программа**  
**по курсу «Звонкие голоса»**  
**8 класс**  
**ОП 4-9 классы на 2017-2023 гг.**  
**2017 - 2018 учебный год**

Рассмотрена на заседании МО  
протокол № 1 от 30.08.17 г.

Руководитель

 С.А.Ткаченко

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа в 8 классе рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в школе для обучающихся по адаптированным образовательным программам.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

**Цель музыкального воспитания и образования** – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи преподавания курса «Звонкие голоса»

### **Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

### **Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

#### **Задачи коррекционно-развивающие:**

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

#### **Программа по музыке и пению состоит из трёх разделов.**

Раздел *«Пение»* включает в себя произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе *«Пение»*. Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. За учебный год класс разучивает 10-15 песен.

Раздел *«Слушание музыки»* включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Исполнение самим педагогом способствует созданию на уроке тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия школьников.

Объём материала для раздела *«Элементы музыкальной грамоты»* сводится к минимуму. Это связано ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно — логическое мышление.

## **8 класс**

### **Пение**

1) Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ми.

2) Развитие навыка концертного исполнения.

3) Совершенствование умений брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

- 4) Вокально-хоровые упражнения
- 5) Повторение песен, разученных в 7 классе.

### **Слушание музыки**

- 1) Легкая и серьезная музыка
- 2) Вокальная музыка
- 3) Особенности творчества русских композиторов
- 4) Элементарные сведения о жанрах музыки

### **Музыкальная грамота**

- 1) Элементарные понятия: нотный стан, нота, звук, пауза
- 2) Понятия о размерах в музыке

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся 8 класса:**

#### **Знать**

- наиболее известные классические и современные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их и указывать автора;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- средства музыкальной выразительности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

#### **Уметь**

- исполнять вокально-хоровые упражнения;
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы;
- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях;
- определять характер, содержание произведения, ведущие средства музыкальной выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	тема урока	кол-во ч.	ЦОР	дата	
				план	факт
	<b>1 четверть</b>	<b>8</b>			
1	Рассказы о летних встречах с музыкой	1	Муз. мп3 8кл.		
2	Музыка – великое искусство всех народов мира	1	Муз. мп3 8кл.		
3	Музыка композиторов-современников	1	Муз. мп3 8кл.		
4	О музыке легкой и серьезной	1	Муз. мп3 8кл.		
5	Л. Бетховен «К Элизе»	1	Муз. мп3 8кл.		
6	Искусство вокала. Вокализ	1	Муз. мп3 8кл.		
7	Тембр, мелодия, голос	1	Муз. мп3 8кл.		
8	Повторение. «Легкая и серьезная музыка»	1	Муз. мп3 8кл.		
	<b>2 четверть</b>	<b>8</b>			
9	Нотная грамота. Знаки повышения и понижения звуков	1	Муз. мп3 8кл.		
10	Сильная доля. Звукоряд	1	Муз. мп3 8кл.		
11	Музыкальный язык. Ноты, звуки	1	Муз. мп3 8кл.		
12	Диапазон, певческий голос	1	Муз. мп3 8кл.		
13	Зарождение народной музыки	1	Муз. мп3 8кл.		
14	Украшения в народной песне. Исполнительский стиль. Многоголосье	1	Муз. мп3 8кл.		
15	Народная музыка в творчестве композиторов	1	Муз. мп3 8кл.		
16	Повторение. Нотная грамота.	1	Муз. мп3 8кл.		
	<b>3 четверть</b>	<b>10</b>			
17	Камерная музыка. Пьеса. Этюд	1	Муз. мп3 8кл.		
18	Лады в музыке	1	Муз. мп3 8кл.		

19	П.И. Чайковский «Подснежник»	1	Муз. мп3 8кл.		
20	Выразительные средства в музыке	1	Муз. мп3 8кл.		
21	Произведения русских композиторов. М.И. Глинка	1	Муз. мп3 8кл.		
22	Патриотическая тема в музыке	1	Муз. мп3 8кл.		
23	Патриотический образ в песне «Баллада о солдате»	1	Муз. мп3 8кл.		
24- 25	Образ войны и мира в произведениях советских композиторов	2	Муз. мп3 8кл.		
26	Ф. Шуберт «Серенада»	1	Муз. мп3 8кл.		
	4 четверть	8			
27	Народная песня. Особенности звучания	1	Муз. мп3 8кл.		
28	Переменный размер в народной песне	1	Муз. мп3 8кл.		
29	Народная песенно-танцевальная музыка	1	Муз. мп3 8кл.		
30	Инструментовка народной песни	1	Муз. мп3 8кл.		
31	Исполнительский стиль народной песни	1	Муз. мп3 8кл.		
32	Гармония. Многоголосие	1	Муз. мп3 8кл.		
33	Повторение. Выразительные средства в музыке	1	Муз. мп3 8кл.		
34	Урок-концерт	1	Муз. мп3 8кл.		
	Итого:	34			