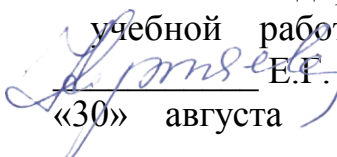


Российская Федерация
Министерство образования Саратовской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 1 г. Саратова»

«СОГЛАСОВАНО»

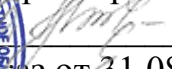
Заместитель директора по
учебной работе


Е.И. Кортяева
«30» августа 2017г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

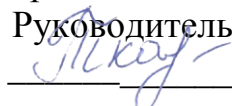

Е.Б.Мельник
«13» от 31.08.17г. №119/01-12

**Рабочая программа
по предмету
«Музыкально-ритмические занятия»
1, 3 классы
АООП НОО ОВЗ (вариант 8.3)
2017-2018 учебный год**

Учитель: Елисеев Г.Н.

Рассмотрена на заседании МО
протокол № 1 от 30.08.17г.

Руководитель


С.А. Ткаченко

Пояснительная записка.

Основные задачи реализации содержания: эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора. Развитие восприятия музыки. Формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку. Формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя. Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.

Содержание курса:

- Части тела – общее понятие.
- Правильное исходное положение. Ходьба на месте с поднятием колен.
- Наклоны, выпрямление, повороты головы.
- Круговые движения плечами «паровозики».
- Ориентировка движений вперед-назад.
- Ориентировка движений направо-налево.
- Прохлопывание, отстукивание ритмических рисунков.
- Перекрёстное поднимание и опускание рук.
- Изучение позиций рук.
- Прохлопывание, отстукивание простых ритмических рисунков.
- Приседания с опорой и без опоры с предметами.
- Упражнения на выработку осанки.
- Движение кистей рук в разных направлениях.
- Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.
- Противопоставление первого пальца остальным на каждой акцент музыки.
- Отведение и приведение пальцев одной руки.
- Выделение пальцев рук.

Специфика и содержание программы.

В основу программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей.

Воспитанники должны находиться под постоянным контролем педагога, который следит за их эмоциональным состоянием.

В программу включены музыкально-ритмические упражнения: музыкальные игры, танцы, хороводы. С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в такие условия, когда должны проявить инициативу, находчивость и т.п.

На уроках ритмики развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у них правильное отношение к миру, расширяют представления о различных явлениях природы.

Группа БУД: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением; вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик); ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Название темы урока	Часы	ЦОР	Дата	
				план	факт
	1 четверть	8			
1	Инструктаж по Т.Б. Вводный урок (понятия громко, тихо, быстро)	1	Аудио мп3 1кл		
2- 3	Разучивание игры – танца «Каравай»	2	Аудио мп3 1кл		
4	Изучение игры-танца «Огородный хоровод». Построение в пары.	1	Аудио мп3 1кл		
5	Знакомство с народными инструментами.	1	Аудио мп3 1кл		
6	Чувство ритма (притопы, хлопки).	1	Аудио мп3 1кл		
7	Упражнения на расслабление мышц.	1	Аудио мп3 1кл		
8	Разновидности танцевальной ходьбы, бега.	1	Аудио мп3 1кл		
.	2 четверть	8			
9-10	Игры с включением изображения животных «Похвалялись звери».	2	Аудио мп3 1кл		
11-12	Постановка музыкальной зарисовки «В лесу родилась Ёлочка».	2	Аудио мп3 1кл		
13	Упражнение с правильным дыханием «На скакалке я скачу».	1	Аудио мп3 1кл		
14-15	Музыкальная игра «Подружились».	2	Аудио мп3 1кл		

16	Обобщающий урок за четверть.	1	Аудио мп3 1кл		
.	3 четверть	9			
17	Повторение темы 2 четверти «Музыкальная палитра».	1	Аудио мп3 1кл		
18	«Кто живёт рядом с нами?». Пальчики и ручки - работа с кричалкой.	1	Аудио мп3 1кл		
19-20	Пальчики и ручки – теневой театр.	2	Аудио мп3 1кл		
21-22	Танцы народов мира, элементы танцев (галоп, хороводный шаг, притопы).	1	Аудио мп3 1кл		
23	Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.	1	Аудио мп3 1кл		
24-25	Чувство музыки. Движение в настроении мелодии.	2	Аудио мп3 1кл		
26	Игра «Третий лишний».	1	Аудио мп3 1кл		
	4 четверть	8			
27-28	Пространственное построение.	2	Аудио мп3 1кл		
29-30	Работа с лентой в движении, групповая.	2	Аудио мп3 1кл		
31-32	Упр. на координацию движений под музыку.	2	Аудио мп3 1кл		
33	Урок-концерт «В ритме детства».	2	Аудио мп3 1кл		
Итого:		33 часа			

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Название темы урока	Часы	ЦОР	Дата	
				план	факт
	1 четверть	8			
1	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Аудио мп.3		
2	Танцевальные движения «Часики»	1	Аудио мп.3		
3-4	Игры с речевым сопровождением	2	Аудио мп.3		
5-6	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	2	Аудио мп.3		
7-8	Упражнения на координацию движений. «Хлопки»	2	Аудио мп.3		
	2 четверть	8			
9-10	Составление ритмических рисунков в сочетании с предметами	2	Аудио мп.3		
11-12	Инсценировка музыкального произведения «Кузнечик»	2	Аудио мп.3		
13-14	Бег, ходьба, кружение.	2	Аудио мп.3		

15-16	Ориентировка в направлении движений: вперёд, назад, направо, налево.	2	Аудио мп.3		
	3 четверть	9			
17-18	Шаг с притопом на месте и с продвижением	2	Аудио мп.3		
19-20	Отстукивание, прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков	2	Аудио мп.3		
21-22	Движения под маршевый характер музыки	2	Аудио мп.3		
23	Хороводы. Пляска с притопами, кружением, хлопками	1	Аудио мп.3		
24-25	Игры под музыку	2	Аудио мп.3		
	4 четверть	8			
26-27	Игры с речевым сопровождением	2	Аудио мп.3		
28-29	Танцевальные движения	2	Аудио мп.3		
30-31	Инсценирование песен	2	Аудио мп.3		
32	Составление несложных танцевальных композиций	1	Аудио мп.3		
33	Подвижные игры	1	Аудио мп.3		