

Российская Федерация
Министерство образования Саратовской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 1 г. Саратова»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по учебной работе

 Е.Г. Кортяева

30 августа 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

 Е.Б. Мельник

от 31.08.17 г. № 119/01-12

Рабочая программа по музыке

1-3 классы

*АООП ОУО (ИН) (вариант 1)
2017- 2018 учебный год*

Рассмотрена на заседании МО
протокол № 1 от 30.08.2017 г.

Руководитель

 С.А.Ткаченко

Пояснительная записка

Рабочая программа рассчитана: в 1 классе - 66 часов в год, 2 часа в неделю, 2, 3 классы – 34 часа в год, 1 час в неделю.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов

музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

—обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

—работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

—пение коротких попевок на одном дыхании;

—формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

—развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

—активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

—развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

—развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

—дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

—развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

—формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

—развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

—развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

—пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

—укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi1$ –ля1, $re1$ – си1, до1 – до2.

—получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

—ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

—ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

—развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

—элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

—обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

—обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

—обучение игре на фортепиано.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

| № п/п | Название темы урока | Часы | ЦОР | Дата | |
|----------|--|------|------------------|------|------|
| | | | | план | факт |
| | 1 четверть <i>ТЕМА «Музыка в жизни человека».</i> | 16 | | | |
| 1 | <i>Вводный урок «Мы и музыка».</i> Обучение певческой установке. | 1 | Муз. мпЗ 1кл. | | |

| | | | | | |
|---|--|-----------|------------------|--|--|
| 2 | Урок-путешествие «Музыка вокруг нас». | 2 | Муз. мп3 1кл. | | |
| 3 | Урок – игра «Лесные жители», «У оленя дом большой» | 2 | Муз. мп3 1кл. | | |
| 4 | Урок – игра «Море волнуется раз» | 2 | Муз. мп3 1кл. | | |
| 5 | Урок – игра «Зеркало». | 2 | Муз. мп3 1кл. | | |
| 6 | «О чём говорит музыка» обобщающий урок | 2 | Муз. мп3 1кл. | | |
| 7 | Урок - концерт «Музыка в мультфильмах». | 2 | Муз. мп3 1кл. | | |
| 8 | Урок – концерт «Музыка в мультфильмах». | 2 | Муз. мп3 1кл. | | |
| 9 | Обобщающий урок «Музыка в жизни человека». | 1 | Муз. мп3 1кл. | | |
| | 2 четверть. <i>ТЕМА: «Природа в музыке»</i> | 16 | | | |
| 1 | Повторение темы «Музыка в жизни человека». | 2 | Муз. мп3 1кл. | | |
| 2 | «Характер музыки» - спокойная музыка. | 2 | Муз. мп3 1кл. | | |
| 3 | «Характер музыки» - грустная и спокойная музыка. | 2 | Муз. мп3 1кл. | | |
| 4 | «Характер музыки» - весёлая музыка. | 2 | Муз. мп3 1кл. | | |
| 5 | «Природа в музыке». П.И.Чайковский «Времена года» «Ноябрь». | 2 | Муз. мп3 1кл. | | |
| 6 | «Природа в музыке». П.И.Чайковский «Времена года» «Декабрь». | 2 | Муз. мп3 1кл. | | |
| 7 | «Природа в музыке» «Весенняя капель». | 2 | Муз. мп3 1кл. | | |
| 8 | Обобщающий урок по теме «Природа в музыке». | 2 | Муз. мп3 1кл. | | |
| | 3 четверть. <i>ТЕМА: «О чём говорит музыка?»</i> | 18 | | | |
| 1 | Повтор темы «Музыка в жизни | 2 | Муз. мп3 | | |

| | | | | | |
|---|---|-----------|-------------------|--|--|
| | человека» | | 1 кл. | | |
| 2 | «Кто живет рядом с нами?». Слушание музыкальных инструментов. | 2 | Муз. мп3 1 кл. | | |
| 3 | А.Рыбников «Буратино» В.Шаинский «Песня Чебурашки». Слушание и разучивание. | 2 | Муз. мп3 1 кл. | | |
| 4 | «Любимые игрушки». Слушание музыки. | 2 | Муз. мп3 1 кл. | | |
| 5 | Ударно-шумовые музыкальные инструменты (маракас, бубен, треугольник). | 2 | Муз. мп3 1 кл. | | |
| 6 | Развитие слухового внимания и чувства ритма в ритмических упражнениях. | 2 | Муз. мп3 1 кл. | | |
| 7 | Музыкальные инструменты в русских народных песнях. | 4 | Муз. мп3 1 кл. | | |
| 8 | «Природа в музыке» Весна бинарный урок с уроком рисования. | 2 | Муз. мп3 1 кл. | | |
| | 4 четверть. <i>ТЕМА «Голос музыки».</i> | 16 | | | |
| 1 | Повтор темы «О чём говорит музыка». | 2 | Муз. мп3 1 кл. | | |
| 2 | Музыка громкая и тихая. Д. Кабалевский «Клоуны». | 2 | Муз. мп3 1 кл. | | |
| 3 | Музыка громкая и тихая. А. Вивальди «Аллегро». | 2 | Муз. мп3 1 кл. | | |
| 4 | Природа в музыке. Е. Крылатов «Песенка о лете». | 2 | Муз. мп3 1 кл. | | |
| 5 | Нотная грамота. Мультфильм «Ноты в дудке» | 2 | Муз. мп3 1 кл. | | |
| 6 | Музыка к мультфильмам. В.Шаинский «Все мы делим пополам» Разучивание. | 2 | Муз. мп3 1 кл. | | |
| 7 | Г.Гладков «Песня друзей» Разучивание. | 2 | Муз. мп3 1 кл. | | |
| 8 | В Шаинский «Дружба». | 2 | Муз. мп3 1 кл. | | |
| | Итого: | 66 | | | |

Календарно-тематическое планирование 2 класс

| № | Название темы урока | ЦОР | Дата |
|---|---------------------|-----|------|
|---|---------------------|-----|------|

| п/п | | Часы | | план | факт |
|-----|--|------|---------------|------|------|
| | 1 четверть | 8 | | | |
| 1. | Как научиться слушать музыку? | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 2. | Как научиться исполнять музыку? | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 3. | Марш Три кита в музыке. | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 4. | Вокальная музыка. Искусство пения. | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 5. | К. Сенс-Санс. Лебедь. Карнавал животных. | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 6. | Инструментальная музыка. Орган. Флейта | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 7. | Низкие и высокие звуки | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 8. | Р. Паулс «Кашалотик» | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| | 2 четверть | 8 | | | |
| 9. | Выразительность пения, чтения | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 10. | Беседа. О чем может рассказать музыка? | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 11. | О чем может рассказать характер музыки: веселый, грустный? | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 12. | Что может изображать музыка? | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 13. | Что может выражать музыка? | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 14. | Что такое скороговорка | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 15. | Характер музыки | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 16. | Выразительное исполнение | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| | 3 четверть | 9 | | | |
| 17. | Как развивается музыка? | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 18. | Темп музыки | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 19. | Динамические оттенки музыки | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 20. | С. Рахманинов «Итальянская полька» | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 21. | Ю. Чичков «Волшебный цветок» | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 22. | Лады в музыке | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 23. | Мажор. Гамма до-мажор | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 24. | Минор. Гамма Ля-минор | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 25. | Мажор и минор. Сравнение | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| | 4 четверть | 8 | | | |
| 26. | Как строится музыка? | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 27. | Простейшие построения музыки | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 28. | «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский. | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 29. | М. Старокадомский «Любитель-рыболов» | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 30. | Исполнительное искусство. | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 31. | Рамиресс. Жаворонок | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|----|---------------|--|--|
| 32. | Украшения в музыке | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| 33. | Заключительный урок-концерт | 1 | Муз. мп3 2кл. | | |
| | Итого: | 33 | | | |

Календарно-тематическое планирование 3 класс

| № п/п | Название темы урока | Часы | ЦОР | Дата | |
|----------|--|------|---------------|------|------|
| | | | | план | факт |
| | 1 четверть | 8 | | | |
| 1. | Рассказы о летних встречах с музыкой | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 2. | Музыка моего народа | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 3. | Ф. Шуберт «Аве Мария» | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 4. | Д. Бизе «Кармен» | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 5. | Солдатские песни «Солдатушки» | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 6. | Е. Крылатов «Прекрасное далеко» | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 7. | Лирические песни. «Белые кораблики» | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 8. | Зарождение композиторской музыки. Ф. Шуберт «Музыкальный момент» | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| | 2 четверть | 8 | | | |
| 9. | Музыка народная и композиторская | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 10. | Музыка Ближнего Зарубежья | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 11. | Музыка Прибалтики «Бульба» - белорус. народная песня | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 12. | Музыка Украины. «Веснянка» - украинская народная песня | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 13. | П.И. Чайковский «Концерт №1» | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 14. | В. Моцарт «Маленькая ночная серенада» | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 15. | Е. Крылатов «Кабы не было зимы» | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 16. | П.И. Чайковский «Щелкунчик» | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| | 3 четверть | 9 | | | |
| 17. | Музыка народов мира | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 18. | Р. Роджерс «Звуки музыки» | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 19. | Музыка чешского народа «Полька» | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 20. | Народная музыка Норвегии. Э. Григ «Утро» | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |
| 21. | Музыка народов Франции | 1 | Муз. мп3 3кл. | | |

| | | | | | |
|-----|---|----|---------------|--|--|
| 22. | Музыка польского народа Ф.Шопен «Мазурка» | 1 | Муз. мп3 Зкл. | | |
| 23. | Музыка австрийского народа. В. Моцарт «Рондо» | 1 | Муз. мп3 Зкл. | | |
| 24. | Особенности звучания народной и композиторной музыки | 1 | Муз. мп3 Зкл. | | |
| 25. | Сходство и различие народной и композиторной музыки | 1 | Муз. мп3 Зкл. | | |
| | 4 четверть | 8 | | | |
| 26. | Композитор, исполнитель, слушатель. | 1 | Муз. мп3 Зкл. | | |
| 27. | Звукоряд. Последовательность звуков | 1 | Муз. мп3 Зкл. | | |
| 28. | Нотная грамота | 1 | Муз. мп3 Зкл. | | |
| 29. | П.И. Чайковский «Детский альбом» | 1 | Муз. мп3 Зкл. | | |
| 30. | Как научиться слушать музыку | 1 | Муз. мп3 Зкл. | | |
| 31. | Как научиться исполнять музыку | 1 | Муз. мп3 Зкл. | | |
| 32. | Беседа о композиторах- песенниках | 1 | Муз. мп3 Зкл. | | |
| 33. | Заключительный урок-концерт | 1 | Муз. мп3 Зкл. | | |
| | Итого: | 33 | | | |