

Российская Федерация
Министерство образования Саратовской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 1 г.Саратова»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по
учебной работе

 Е.Г. Кортяева

30 августа 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

 Е.Б. Мельник

от 31.08.17 г. № 119/01-12

**Рабочая программа
по музыке
4-7 классы**

*ОП 4-9 классы на 2017-2023гг.
2017 - 2018 учебный год*

Рассмотрена на заседании МО
протокол № 1 от 30.08.17 г.

Руководитель
 С.А.Ткаченко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа в 4-7 классах рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в школе для обучающихся по адаптированным образовательным программам.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи преподавания предмета «Музыка»

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Программа по музыке и пению состоит из трёх разделов.

Раздел «*Пение*» включает в себя произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. За учебный год класс разучивает 10-15 песен.

Раздел «*Слушание музыки*» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Исполнение самим педагогом способствует созданию на уроке тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия школьников.

Объём материала для раздела «*Элементы музыкальной грамоты*» сводится к минимуму. Это связано ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно — логическое мышление.

4 класс

Пение

1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

2) Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

3) Работа над кантиленой.

4) Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

5) Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

6) Развитие умения определять сильную долю на слух.

7) Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

8) Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

Слушание музыки

1) Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идею и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

2) Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

3) Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

4) Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

5) Игра на музыкальных инструментах.

6) Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

7) Обучение детей игре на фортепиано.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 4 класса:

Учащиеся должны **знать**:

- инструменты и их звучание (арфа, балалайка, орган);
- разновидности маршей;
- разновидности танцев;
- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- особенности музыкального языка современной детской песни: её идейное и художественное содержание.

Учащиеся должны **уметь**:

- оценивать эмоциональный характер музыки и определять её образное содержание;
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и чётко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо знакомые песни без сопровождения.

5 класс

Пение

- 1) Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ре.
- 2) Развитие навыка концертного исполнения.
- 3) Совершенствование умений брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
- 4) Развитие умения петь с разнообразной окраской голоса.
- 5) Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
- 6) Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
- 7) Работа над легким подвижным звуком и кантиленой
- 8) Повторение песен, разученных в 4 классе.

Слушание музыки

- 1) Особенности национального фольклора.
- 2) Закрепление интереса в музыке различного характера.
- 3) Снятие эмоционального напряжения
- 4) Закрепление знаний о составе оркестра

Музыкальная грамота

- 1) Элементарные понятия: нотный стан, нота, звук, пауза
- 2) Понятия о размерах в музыке

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 5 класса:

Учащиеся должны знать:

- Роль музыки в жизни человека;
- Названия изученных музыкальных инструментов;
- Размеры музыкальных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение без вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни;
- контролировать слухом пение окружающих.

6 класс

Пение

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

- 2) Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до 2.
- 3) Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- 4) Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- 5) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- 6) Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).
- 3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- 4) Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- 5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- 6) Игра на музыкальных инструментах.
- 7) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Музыкальная грамота

- 1) Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности
- 2) Элементарные сведения о музыкальных профессиях

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 6 класса:

Учащиеся должны знать:

- несколько песен и самостоятельно исполнять их;
- музыкальные профессии, специальности;
- инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.
- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
- инсценировать песни.

7 класс

Пение

1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

2) Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

3) Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

4) Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

5) Развитие умения контролировать слухом качество пения.

6) Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

7) Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

8) Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

1) Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

2) Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

3) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

4) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

5) Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Музыкальная грамота

1) Формирование представлений о музыкальных терминах

2) Элементарные сведения об интонации в музыке

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 7 класса:

Учащиеся должны знать:

- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;
- музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;
- современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

Учащиеся должны уметь:

- исполнять вокально-хоровые упражнения;
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Название темы урока	Часы	ЦОР	Дата	
				план	факт
	1 четверть	8			
1	Мир вокруг нас. Звуки природы	1	Муз. мп3 4кл.		
2	Рассказы о музыке. Значение и назначение музыки	1	Муз. мп3 4кл.		
3	Низкие и высокие звуки. Примеры из жизни животных.	1	Муз. мп3 4кл.		
4	Основы музыкальной речи. Три кита в музыке.	1	Муз. мп3 4кл.		
5	Движение музыки ритмический рисунок.	1	Муз. мп3 4кл.		
6	Мелодия – душа музыки. Напев. Песня без слов.	1	Муз. мп3 4кл.		
7	Вокализ. Дыхание. Основные правила пения.	1	Муз. мп3 4кл.		
8	Повторение. Музыка, ее значение в развитии ребенка.	1	Муз. мп3 4кл.		
	2 четверть	8			
9	Нотная грамота.	1	Муз. мп3 4кл.		
10	Мажор. Гамма до-мажор	1	Муз. мп3 4кл.		
11	Минор. Гамма Ля-минор	1	Муз. мп3 4кл.		
12	Характер музыки	1	Муз. мп3 4кл.		

13	Зарождение народной музыки	1	Муз. мп3 4кл.		
14	Появление композиторской музыки	1	Муз. мп3 4кл.		
15	П.И. Чайковский «Болестнь куклы»	1	Муз. мп3 4кл.		
16	Повторение. Нотная грамота	1	Муз. мп3 4кл.		
	3 четверть	10			
17-18	Взаимосвязь музыки и литературы	2	Муз. мп3 4кл.		
19	Басня Крылова «Квартет»	1	Муз. мп3 4кл.		
20	«Музыкант - чародей» Аладов	1	Муз. мп3 4кл.		
21	Взаимосвязь музыки с живописью	1	Муз. мп3 4кл.		
22	Изобразительность в музыке	1	Муз. мп3 4кл.		
23	Изобразительные средства в музыке	1	Муз. мп3 4кл.		
24	Переменный лад	1	Муз. мп3 4кл.		
25	Музыкальные инструменты. Домра, балалайка	1	Муз. мп3 4кл.		
26	Музыкальные инструменты. Гармонь, баян	1	Муз. мп3 4кл.		
	4 четверть	8			
27	Нотная грамота. Звукоряд, октава.	1	Муз. мп3 4кл.		
28	Размер в музыке	1	Муз. мп3 4кл.		
29	В. Моцарт «Турецкое рондо»	1	Муз. мп3 4кл.		
30	Размер в музыке. Тактирование.	1	Муз. мп3 4кл.		
31	Римский-Корсаков «Песня индийского гостя»	1	Муз. мп3 4кл.		
32	А. Бородин «Богатырская мелодия»	1	Муз. мп3 4кл.		
33	Патриотизм в музыке	1	Муз. мп3 4кл.		
34	Урок-концерт		.		
			.		
	Итого:	34			

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Название темы урока	Часы	ЦОР	Дата	
				план	факт
	1 четверть	8			
1	Рассказы детей о летних встречах с музыкой	1	Муз. мп3 5кл.		
2	Музыка и литература	1	Муз. мп3 5кл.		
3	Песня, баллада, романс	1	Муз. мп3 5кл.		
4	Вокальная музыка	1	Муз. мп3 5кл.		
5	Зарождение народной песни	1	Муз. мп3 5кл.		
6	Воплощение картин природы в музыке. Григ«Утро»	1	Муз. мп3 5кл.		
7	Слушание Вивальди, Мориа.	1	Муз. мп3 5кл.		

8	Игра «Угадай мелодию»	1	Муз. мп3 5кл.		
	2 четверть	8	Муз. мп3 5кл.		
9	Нотная грамота: ступени звукоряда.	1	Муз. мп3 5кл.		
10	И. Штраус «Полька»	1	Муз. мп3 5кл.		
11	Р. Шуман «Грёзы»	1	Муз. мп3 5кл.		
12	Гамма, последовательность нот	1	Муз. мп3 5кл.		
13	Разучивание песни из кинофильма «Приключения неуловимых»	1	Муз. мп3 5кл.		
14	Скрипичный ключ. Басовый ключ	1	Муз. мп3 5кл.		
15	Длительность нот. Написание на нотном стане	1	Муз. мп3 5кл.		
16	И. Дунаевский «Дети капитана Гранта»	1	Муз. мп3 5кл.		
	3 четверть	10	Муз. мп3 5кл.		
17	А. Бородин «Богатырская мелодия»	1	Муз. мп3 5кл.		
18	Л. Бетховен «Сурок»	1	Муз. мп3 5кл.		
19	Сильная доля, тактирование.	1	Муз. мп3 5кл.		
20	Размеры в музыке	1	Муз. мп3 5кл.		
21-22	Народные умельцы и песни	2	Муз. мп3 5кл.		
23	Украшения в музыке (трели, мелизмы)	1	Муз. мп3 5кл.		
24	Тембр. Окраска звука	1	Муз. мп3 5кл.		
25	Динамические оттенки: тихо, громко	1	Муз. мп3 5кл.		
26	А. Петров вальс из кинофильма «Берегись автомобиля»	1	Муз. мп3 5кл.		
	4 четверть	8	Муз. мп3 5кл.		
27	Е. Гаврилин «Тарантелла»	1	Муз. мп3 5кл.		
28	Лады в музыке. Мажорный и минорный лад	1	Муз. мп3 5кл.		
29	Зарождение композиторской музыки	1	Муз. мп3 5кл.		
30	Движение в ритм	1	Муз. мп3 5кл.		
31	Проникновение народной музыки в композиторскую музыку	1	Муз. мп3 5кл.		
32	Такт, затакт, сильная доля	1	Муз. мп3 5кл.		
33	Тактирование. Пульс	1	Муз. мп3 5кл.		
34	Урок-концерт	1	Муз. мп3 5кл.		
	Итого:	34	.		

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Название темы урока	Часы	ЦОР	Дата	
				план	факт
	1 четверть	8			
1	Рассказы детей о летних встречах с музыкой	1	Муз. мп3 бкл.		
2	Значение музыки в жизни человека	1	Муз. мп3 бкл.		
3	С Прокофьев «Танец рыцарей»	1	Муз. мп3 бкл.		
4	Патриотическая тема в музыке. Соловьев-Седой «Баллада о солдате».	1	Муз. мп3 бкл.		
5	Русское народное творчество. Хороводы.	1	Муз. мп3 бкл.		
6	Духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот	1	Муз. мп3 бкл.		
7	Многожанровость в музыке. Баллада, песня, романс	1	Муз. мп3 бкл.		
8	Э. Дога вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»	1	Муз. мп3 бкл.		
	2 четверть	8			
9	Композиторское творчество. Увертюра	1	Муз. мп3 бкл.		
10	Д. Россини увертюра к опере «Вильгельм Телль»	1	Муз. мп3 бкл.		
11	Х. Глюк опера «Орфей и Эвридика»	1	Муз. мп3 бкл.		
12	Нотная грамота. Тональность	1	Муз. мп3 бкл.		
13	Диез и бемоль	1	Муз. мп3 бкл.		
14	Певческий голос (мужской, женский, детский)	1	Муз. мп3 бкл.		
15	Разновидности мужского голоса: бас, баритон, тенор.	1	Муз. мп3 бкл.		
16	Разновидности женского голоса: сопрано.	1	Муз. мп3 бкл.		
	3 четверть	10			
17	Мажорный лад	1	Муз. мп3 бкл.		
18	Минорный лад	1	Муз. мп3 бкл.		
19	Регистры низкий, средний, высокий.	1	Муз. мп3 бкл.		
20	Группы музыкальных инструментов	1	Муз. мп3 бкл.		
21	Симфонический оркестр: состав, звучание.	1	Муз. мп3 бкл.		
22	Оркестр русских народных инструментов.	1	Муз. мп3 бкл.		
23	Мелодия-основа музыкального рисунка	1	Муз. мп3 бкл.		
24	Юмор в музыке. И.Бах «Шутка»	1	Муз. мп3 бкл.		
25-	В. Шаинский «Песенка про папу»	2	Муз. мп3 бкл.		

26				
	4 четверть	8		
27	Д. Тухманов «День Победы»	1	Муз. мп3 бкл.	
28	Выразительность в музыке	1	Муз. мп3 бкл.	
29	Изобразительность в музыке	1	Муз. мп3 бкл.	
30	История создания первой русской оперы	1	Муз. мп3 бкл.	
31	Опера «Иван Сусанин»	1	Муз. мп3 бкл.	
32	Патриотическая тема в музыке русских композиторов	1	Муз. мп3 бкл.	
33	В. Мурадели «Бухенвальдский набат»	1	Муз. мп3 бкл.	
34	Урок-концерт	1	Муз. мп3 бкл.	
	Итого :	34		

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Название темы урока	Часы	ЦОР	Дата	
				план	факт
	1 четверть	8			
1	Музыка осени	1	Муз. мп3 7кл.		
2	Песни, которые мы поем сегодня	1	Муз. мп3 7кл.		
3	О музыке легкой и серьезной. И.Штраус «Вальс», М.Глинка «Ария Сусанина»	1	Муз. мп3 7кл.		
4	Г. Свиридова «Увертюра»	1	Муз. мп3 7кл.		
5	Звуки высокие и низкие	1	Муз. мп3 7кл.		
6	Окраска звука. Тембр звучания.	1	Муз. мп3 7кл.		
7	Музыкальная грамота. Устойчивые ступени звукоряда.	1	Муз. мп3 7кл.		
8	М. Равель «Болеро»	1	Муз. мп3 7кл.		
	2 четверть	8			
9	Нотная грамота. Ключевые знаки	1	Муз. мп3 7кл.		
10	Скрипичный и басовый ключи.	1	Муз. мп3 7кл.		
11	Музыка и природа	1	Муз. мп3 7кл.		
12	Песня, баллада, опера	1	Муз. мп3 7кл.		
13	Пьеса, увертюра, этюд	1	Муз. мп3 7кл.		
14	Игра «Угадай мелодию»	1	Муз. мп3 7кл.		
15	Музыкальные загадки	1	Муз. мп3 7кл.		
16	Повторение. Жанры музыки	1	Муз. мп3 7кл.		
	3 четверть	10			

17	Ансамбль. Трио, квартет, квинтет.	1	Муз. мп3 7кл.		
18	Диез, бемоль, бекар.	1	Муз. мп3 7кл.		
19	Лады в музыке. Минор, мажор	1	Муз. мп3 7кл.		
20	Характер звучания в народных песнях	1	Муз. мп3 7кл.		
21	Л. Бетховен «Симфония №5»	1	Муз. мп3 7кл.		
22	А. Хачатурян «Танец с саблями»	1	Муз. мп3 7кл.		
23	Э Мориконе «Мелодия»	1	Муз. мп3 7кл.		
24	О. Фельцман «Огромное небо»	1	Муз. мп3 7кл.		
25- 26	П. Чайковский «Концерт № 1»	2	Муз. мп3 7кл.		
	4 четверть	8			
27	Музыка народного края	1	Муз. мп3 7кл.		
28	Русские народные и композиторские песни	1	Муз. мп3 7кл.		
29	Мелодия. Звукообразование	1	Муз. мп3 7кл.		
30	Двухголосие. Канон.	1	Муз. мп3 7кл.		
31	Кантиленное пение	1	Муз. мп3 7кл.		
32	Темп, динамика, тональность в музыке	1	Муз. мп3 7кл.		
33	Нотная грамота. Тон, полутон, тоника.	1	Муз. мп3 7кл.		
34	Урок-концерт	1	Муз. мп3 7кл.		
	Итого:	34			