Российская Федерация
Министерство образования Саратовской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 1 г.Саратова»

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по учебной работе
_____Е.Г. Кортяева
«31» августа 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
_____ Е.Б.Мельник
приказ от 31.08.2020г. №116/01-12

Рабочая программа
по ритмике
1-4 классы
АООП О УО (ИН) (вариант 1)
2020-2021 учебный год

Рассмотрены на заседании МО
протокол № 1 от 31.08. 2020г.

Руководитель
_____ С.А. Ткаченко

Пояснительная записка

Рабочая программа по ритмике рассчитана на 4 года, 1час в неделю.

Цели и задачи:

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;
- формировать танцевальные движения;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений;
- осуществлять средствами музыкально-ритмической деятельности коррекцию познавательной, эмоционально-волевой, моторной, личностной сфер обучающегося.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

-выполняет несложные движения вместе с педагогом;
- не всегда находит место в строю;
-не всегда держит дистанцию;
- не соотносит свое положение по отношению к другим;
- ребенок не ориентируется в пространстве;
-не понимает инструкции учителя;
- не успевает за темпом мелодии, ему требуется постоянная помощь.

Достаточный уровень:

-ребенок самостоятельно находит свое место в строю;
-принимает правильное положение;
- умеет держать интервал;
- четко выполняет инструкции педагога, выполняет несложные движения в соответствии с темпом, ритмом, динамикой музыкального произведения;
-ребенок допускает ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Содержание программного материала

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность учащихся.

Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности, создают благоприятные условия для развития творческого воображения детей. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляется также на занятиях физкультурой и музыкой.

Ритмико-гимнастические упражнения

- Ходьба, бег, подскоки, прыжки под музыку.
- Передача в движении шагом различного характера музыки, ритмичного темпа, различной силы звучания.
-Перестроения в соответствии с изменением звучания музыки (ходьба, бег) друг за другом, по одному, врассыпную, построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг…
-Пространственные музыкальные упражнения: повороты на месте, продвижения на носках, пятках, с прыжком; шаг (подскоки) на месте, вокруг себя, вправо, влево.
-Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений (приседания, полуприседания, наклоны вперед, вправо, влево, назад, галоп…)
-Игры, эстафеты, упражнения с предметами: мячом, обручем, скакалкой, гимнастической палкой. Прыжки и шаги под музыку через скакалку, палку. Бег между кеглями.

Ритмические упражнения с детскими звучащими предметами

-Знакомство со звучащими инструментами и их возможностями.
-Исполнение простых ритмических рисунков на детских звучащих предметах.

-Выделение сильных долей в музыкальных произведениях.
-Исполнение музыкальных фраз.

Импровизация движений на музыкальные темпы, игры под музыку

-Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку. Изменение направления и формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки.

-Простейшие подражательные движения под музыку (мышки, лисы, кошки, медведя, полёт птички, деревья под ветром, цветка и т.д.)., инсценировка детских песен.

Народные пляски и современные танцевальные движения

-Элементы танца, простые танцевальные шаги: с носка на пятку, на полупальцах, с высоким поднятием бедра, на пятках, топающие на всей ступне, приставной шаг, галопы, шаг «польки», в сторону, вперед.

-Простые танцевальные движения (притопы, кружение через правое плечо с поднятыми руками, кружение парами, поклоны – на месте и с движениями)

-Групповые движения: «Звездочка», «Окошко», кружение парами, смена партнеров, цепочка, ручеек, свеча, закрутки. Положение рук в парных и групповых движениях.

-Элементы русского танца. Положения рук в танце. Ходы (девичий и мужской); навыки обращения с платком. Простые русские движения: присядка, простая «Веревочка», «Припадание».

Календарно – тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Часы	ЦОР	Дата	
				план	факт
	1 четверть	**8**			
1	Знакомство с уроком ритмики. Местоположение в классе «Найди свое место»	1	Аудио мп3 1кл		
2-3	Постановка корпуса: положение рук, ног. Поклон – приветствие.	2	Аудио мп3 1кл		
4	. Виды шага: с высоким подъемом колена. Виды бега: легкий	1	Аудио мп3 1кл		
5	Шаг марша	1	Аудио мп3 1кл		
6	Чувство ритма (притопы, хлопки).	1	Аудио мп3 1кл		
7	Упражнения на расслабление мышц.	1	Аудио мп3 1кл		
8	Разновидности танцевальной ходьбы, бега.	1	Аудио мп3 1кл		
.	**2 четверть**	**8**			
9-10	Подвижные игры. «Ветерок-ветер», «После дождя», «Гладить кошку»	2	Аудио мп3 1кл		
11- 12	Передача ритмического рисунка в новогодних песнях.	2	Аудио мп3 1кл		
13	Новогодние хороводы	1	Аудио мп3 1кл		

14-15	Музыкальная игра «Подружились».	2	Аудио мп3 1кл		
16	Постановка музыкальной зарисовки «В лесу родилась Ёлочка».	1	Аудио мп3 1кл		
.	**3 четверть**	**9**			
17	Элементы народного танца: 1.Положение корпуса 2.Притопы. 3.Притопы в комбинации с хлопками	1	Аудио мп3 1кл		
18	«Кто живет рядом с нами?». Пальчики и ручки - работа с кричалкой.	1	Аудио мп3 1кл		
19-20	Пальчики и ручки – теневой театр.	2	Аудио мп3 1кл		
21	«Ковырялочка» - носик, пятка, три притопа.	1	Аудио мп3 1кл		
22-23	Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.	2	Аудио мп3 1кл		
24	Чувство музыки. Движение в настроении мелодии.	1	Аудио мп3 1кл		
25	Игра «Третий лишний».	1	Аудио мп3 1кл		
	4 четверть	**8**			
26-27	Пространственное построение. Подвижные игры.	2	Аудио мп3 1кл		
28-29	Передача ритмических рисунков хлопками, притопами песен: « Школа», «2+2=4»	2	Аудио мп3 1кл		
30-31	Упр. на координацию движений под музыку.	2	Аудио мп3 1кл		
32-33	Урок-концерт «В ритме детства».	2	Аудио мп3 1кл		
	Итого:	**33часа**			

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	кол-во ч.	ЦОР	дата	
				план	факт
	1 четверть	**8**			
1	Галоп в парах и по одному, поскоки на месте, в движении. Правило выполнения поскоков	1	Аудио мп.3 2кл.		
2	Положение корпуса, рук, ног, головы в продвижении по кругу	1	Аудио мп.3 2кл.		
3	Передача ритмических рисунков на ложках.	1	Аудио мп.3 2кл.		
4	Полька в комбинации с движением галопа.	1	Аудио мп.3 2кл.		

	Поскоки по кругу				
5	Сюжетно-образные движения (зайчики, лисички…)	1	Аудио мп.3 2кл.		
6	Парная пляска «Солнечный зайчик»	1	Аудио мп.3 2кл.		
7	Русский хоровод: постановка корпуса, головы. Ходьба вправо, влево, не сужая круг	1	Аудио мп.3 2кл.		
8	Игра на бубнах и погремушках	1	Аудио мп.3 2кл.		
	2 четверть	**8**			
9	Комбинация движений с флажками	1	Аудио мп.3 2кл.		
10	Элементы народного танца: положение корпуса, рук, ног в литовском танце	1	Аудио мп.3 2кл.		
11	Шаги – приставки, двойные, тройные притопы	1	Аудио мп.3 2кл.		
12	Парная полька – композиционная работа. Поскоки, хлопки, галоп, кружения	1	Аудио мп.3 2кл.		
13	Композиционная работа – «Литовский танец»	1	Аудио мп.3 2кл.		
14	Полька «Осень золотая»	1	Аудио мп.3 2кл.		
15	Игры с пением, со стихами. Сюжетно-образные движения	1	Аудио мп.3 2кл.		
16	Пальчиковая гимнастика «Веселый зоосад», «Разманка»	1	Аудио мп.3 2кл.		
	3 четверть	**10**			
17	Полька в парах «Новогодняя полька»	1	Аудио мп.3 2кл.		
18	Виды бега: легкий, на месте, со сменой направления, С выносом ноги вперед. Различные виды перестроений	1	Аудио мп.3 2кл.		
19	Ход на полупальцах. Комбинации движений с флажками.	1	Аудио мп.3 2кл.		
20	Элементы классического танца «Вальс»	1	Аудио мп.3 2кл.		
21	Положение рук, ног. Акцентированный шаг, шаг с носка	1	Аудио мп.3 2кл.		
22	Вращение вокруг себя парами	1	Аудио мп.3 2кл.		
23-24	Игра на детских шумовых инструментах	2	Аудио мп.3 2кл.		
25	Пальчиковая гимнастика	1	Аудио мп.3 2кл.		
26	Хлопки, притопы	1	Аудио мп.3 2кл.		
	4 четверть	**8**			
27	Полька в парах «Веснянка»	1	Аудио мп.3 2кл.		
28	Комбинация движений с флажками. Игры – потешки, игры с пением	1	Аудио мп.3 2кл.		
29	Эстрадный танец: положение рук, ног, корпуса. Прыжки.	1	Аудио мп.3 2кл.		
30	Эстрадный танец «Бегемотик»	1	Аудио мп.3 2кл.		
31	Комбинации движений: галоп, поскоки, вращения	1	Аудио мп.3 2кл.		
32	Разучивание танца «Летка-енка»	1	Аудио мп.3 2кл.		
33	Передача ритмических рисунков (ложки) хлопки, притопы	1	Аудио мп.3 2кл.		

34	Повтор элементов Русского народного танца	1	Аудио мп.3 2кл.		
	Итого:	**34**			

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ п/п	тема урока	кол-во ч.	ЦОР	дата	
				план	факт
	1 четверть	**8**			
1	Шаг с носка, ходьба на полупальцах, высокий бег, высокий бег с чередованием выбросов ног вперед	1	Аудио мп.3 3кл.		
2	Вращения. Комбинация движений с флажками	1	Аудио мп.3 3кл.		
3	Комбинация движений с лентами	1	Аудио мп.3 3кл.		
4	Эстрадный танец: положение рук, корпуса, ног.	1	Аудио мп.3 3кл.		
5	Движения танца – галоп, поскоки, приседания, вращения	1	Аудио мп.3 3кл.		
6	Полька «Белорусская полька»	1	Аудио мп.3 3кл.		
7	Сюжетно-образные движения: зайчики, лисички…	1	Аудио мп.3 3кл.		
8	Передача ритмических рисунков (ложки)	1	Аудио мп.3 3кл.		
	2 четверть	**8**			
9	«Добрый жук» комбинация движений с флажками, лентами	1	Аудио мп.3 3кл.		
10	Элементы классического танца: положение рук, ног, корпуса. Шаг – приставка, взмахи руками	1	Аудио мп.3 3кл.		
11	Передача ритмического рисунка хлопками, притопами	1	Аудио мп.3 3кл.		
12	Украинская пляска «Гопак»	1	Аудио мп.3 3кл.		
13	Эстрадный танец «Утята»	1	Аудио мп.3 3кл.		
14	Подвижные музыкальные игры на внимание	1	Аудио мп.3 3кл.		
15	Композиционная работа. Пляска	1	Аудио мп.3 3кл.		
16	Игра на ложках	1	Аудио мп.3 3кл.		
	3 четверть	**10**			
17	Добрый жук, норвежский танец	1	Аудио мп.3 3кл.		
18	Галоп, поскоки, бег, вращения, хлопки, притопы – движения в комбинациях	1	Аудио мп.3 3кл.		
19	Элементы народного танца: положение рук, ног, головы, корпуса. Моталочка – вперёд, назад.	1	Аудио мп.3 3кл.		
20	«Ковырялочка», притопы (одинарные, двойные, тройные), вращения	1	Аудио мп.3 3кл.		
21	Присядка для мальчиков, хлопки со скользящим ударом, рука об руку, по бедру, голени	1	Аудио мп.3 3кл.		
22	Передача ритмических рисунков на ложках (4	1	Аудио мп.3 3кл.		

	приёма игры). Свободные импровизации.				
23-24	Игры на музыкальных инструментах	2	Аудио мп.3 3кл.		
25-26	Подвижные игры	2	Аудио мп.3 3кл.		
	4 четверть	**8**			
27	«Добрый жук». Парный танец. Русская пляска (повтор – закрепление)	1	Аудио мп.3 3кл.		
28	Эстрадный танец: положение корпуса, рук, ног «Утята»	1	Аудио мп.3 3кл.		
29	Танец в парах «Буги вуги»	1	Аудио мп.3 3кл.		
30	Танец в тройках «Композиционный»	1	Аудио мп.3 3кл.		
31	Повторение элементов танца по программе 3 класса	1	Аудио мп.3 3кл.		
32	Сюжетно – образные движения, подвижные музыкальные игры	1	Аудио мп.3 3кл.		
33	Игра на ложках	1	Аудио мп.3 3кл.		
34	Итоговый урок	1	Аудио мп.3 3кл.		
	Итого:	**34**			

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	кол-во ч.	ЦОР	дата	
				план	факт
	1 четверть	**8**			
1	Комбинация движений: поскоки, галоп, хлопки, притопы на месте, по линии, в парах, по кругу.	1	Аудио мп.3 4кл.		
2	Элементы бального танца: положение рук, ног, корпуса, головы. Поднимание на полупальцах	1	Аудио мп.3 4кл.		
3	Танцевальные жанры (классические, современные, народные)	1	Аудио мп.3 4кл.		
4	Вращение на полупальцах вокруг себя, по «восьмёрке», в парах	1	Аудио мп.3 4кл.		
5	Квадрат медленного вальса в паре, по одному	1	Аудио мп.3 4кл.		
6	Народный танец	1	Аудио мп.3 4кл.		
7	Галоп в парах	1	Аудио мп.3 4кл.		
8	Игра на детских музыкальных инструментах	1	Аудио мп.3 4кл.		
	2 четверть	**8**			
9	Вальс – король танца	1	Аудио мп.3 4кл.		
10	Передача ритмического рисунка на ложках; импровизация ритмов в быстром, медленном темпах.	1	Аудио мп.3 4кл.		
11	Элементы народного танца: положение корпуса, рук, ног. Характерные ходы в кадрили	1	Аудио мп.3 4кл.		
12	Шаги- приставные, лёгкие притопы, (двойные, тройные) повороты в паре (руки в положение «свеча»)	1	Аудио мп.3 4кл.		
13	Игра на шумовых инструментах	1	Аудио мп.3 4кл.		
14	Положение рук, корпуса головы в движениях в	1	Аудио мп.3 4кл.		

	парах				
15	Групповая пляска «Русская кадриль»	1	Аудио мп.3 4кл.		
16	Подвижные музыкальные игры	1	Аудио мп.3 4кл.		
	3 четверть	**10**			
17	Различные виды перестроения, упражнения с флажками, лентами	1	Аудио мп.3 4кл.		
18	Передача ритмических рисунков хлопками, притопами	1	Аудио мп.3 4кл.		
19	Элементы народного танца: Положение корпуса в грузинском танце	1	Аудио мп.3 4кл.		
20	Ход на полупальцах	1	Аудио мп.3 4кл.		
21	Движение рук в грузинском танце.	1	Аудио мп.3 4кл.		
22	Боковой ход.	1	Аудио мп.3 4кл.		
23	Низкие прыжки с выносом ноги вперед – на каблук.	1	Аудио мп.3 4кл.		
24-25	Игра на шумовых музыкальных инструментах.	2	Аудио мп.3 4кл.		
26	Сюжетно-образные движения.	1	Аудио мп.3 4кл.		
	4 четверть	**8**			
27	Вальс – король танцев.	1	Аудио мп.3 4кл.		
28	Русская кадриль.	1	Аудио мп.3 4кл.		
29	Эстрадный танец.	1	Аудио мп.3 4кл.		
30	Построение в линии, колонны, полукруг, круг, диагональ.	1	Аудио мп.3 4кл.		
31	Хлопки, шаги, приставки, поскоки, галоп, шаг с поднятием колена…	1	Аудио мп.3 4кл.		
32	Переходы в линиях.	1	Аудио мп.3 4кл.		
33	Композиции движений с лентами (платочками, флажками).	1	Аудио мп.3 4кл.		
34	Итоговый урок. Танцевальные жанры, танцевальные движения, хлопки.	1	Аудио мп.3 4кл.		
	Итого:	**34**			