Российская Федерация
Министерство образования Саратовской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 1 г.Саратова»

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по учебной работе
_____ Е.Г. Кортяева
«31» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
_____ Е.Б.Мельник
приказ от 31.08.21 г. №105/01-12

Рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»

1 дополнительный- 2 класс
АООП НОО ОВЗ (вариант 8.4)

2021-2022 учебный год

Рассмотрена на заседании МО
протокол № 1 от 31.08.2021г.
Руководитель
_____ С.А. Ткаченко

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета:

Одним из важнейших средств социализации является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание

повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 дополнительном классе - 66 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности, опираясь на интересы ребенка (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять положительные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность
- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;
Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:
- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):
- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:
- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемы педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Календарно-тематическое планирование «Музыка и движение»
1 – й дополнительный класс; (первый год обучения) 1 – Б класс вар. 8.4

№ п/п	Название темы урока	Часы	ЦОР	Дата	
				план	факт
	1 четверть	**16**			
1-2	«В гостях у кошки». Учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
3-4	«Музыкальная шкатулка». Учить узнавать звучание музыкальных инструментов	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
5-6	«Разноцветные зонтики». Умение двигаться стайкой в указанном направлении	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
7-8	«В осеннем лесу». Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
9-10	«У медведя во бору». Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
11-12	«Осенний теремок». Учить узнавать звучание музыкальных инструментов	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
13-14	«Цок, Цок, лошадка!». Развивать способности ритмично выполнять движения,	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		

15-16	«Первые снежинки». Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений .	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
	2 четверть	**16**			
17-18	«Бабушка Зима». Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
19-20	«Нарядная елочка». Подпевание несложных песен, сопровождая пение жестами	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
21-22	«Новогодний хоровод». Учить подпевать повторяющиеся слова	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
23-24	«Много снега намело». Учить узнавать звучание музыкальных инструментов	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
25-26	«Утро в лесу». Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
27-28	«День рождения Зайки». Учить подпевать повторяющиеся слова	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
29-30	«Голубые санки». Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
31-32	«Снеговик и елочка». Развивать ориентирование в пространстве	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
	3 четверть	**18**			
33-34	«Лепим мы Снеговика». Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
35-36	«Колобок-музыкант». Учить подпевать повторяющиеся слова	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
37-38	«Оладушки у Бабушки». Развивать ориентирование в пространстве	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
39-40	«Бабушка Маруся». Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
41-42	«Подарок для мамы». Развивать ориентирование в пространстве	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
43-44	«Улыбнулось Солнышко». Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		

45-46	«Заюшкина избушка». Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
47-48	«Как Петушок Солнышко разбудил». Учить подпевать повторяющиеся слова	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
49-50	«Пришла весна». Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
	4 четверть	**16**			
51-52	« Петушок и курочка». учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
53-54	«Весенние кораблики». Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
55-56	«Зазвенели ручейки». Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
57-58	«Птичка-невеличка». Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
59-60	«Добрый Жук». Умение двигаться стайкой в указанном направлении	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
61-62	«Тимошкина машина». Учить узнавать звучание музыкальных инструментов	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
63-64	«Веселый оркестр». Учить подпевать повтор. Слова	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
65-66	Исполнение выученных песен, игр, движений.	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
	Итого:	**66**			

Календарно-тематическое планирование 1- класс;
1 – й дополнительный класс; (второй год обучения) 2 «Б» класс вар. 8.4

№ п/п	Название темы урока		ЦОР	Дата

		Часы		план	факт
	1 четверть	**16**			
1-2	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева, сл.А. Плещеева	2	Муз. мп3 1 кл.		
3-4	Пение с движениями "Звонкий колокольчик" поворачиваться в стороны	2	Муз. мп3 1 кл.		
5-6	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	2	Муз. мп3 1 кл.		
7-8	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др.	2	Муз. мп3 1 кл.		
9-10	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	2	Муз. мп3 1 кл.		
11-12	Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич	2	Муз. мп3 1 кл.		
13-14	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	2	Муз. мп3 1 кл.		
15-16	Слушание. Мелодии осени. Песни об осени	2	Муз. мп3 1 кл.		
	2 четверть	**16**			
17-18	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	2	Муз. мп3 1 кл.		
19-20	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	2	Муз. мп3 1 кл.		
21-22	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	2	Муз. мп3 1 кл.		
23-24	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	2	Муз. мп3 1 кл.		
25-26	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	2	Муз. мп3 1 кл.		
27-28	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	2	Муз. мп3 1 кл.		
29-30	«Погремушки» (украинская народная мелодия),	2	Муз. мп3 1 кл.		

	обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)				
31-32	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	2	Муз. мп3 1 кл.		
	3 четверть	**18**			
33-34	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	2	Муз. мп3 1 кл.		
35-36	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	2	Муз. мп3 1 кл.		
37-38	Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму”	2	Муз. мп3 1 кл.		
39-40	Пение с движениями «Баю – баю», муз. М. Красева	2	Муз. мп3 1 кл.		
41-42	Пение с движениями «Как у наших у ворот»	2	Муз. мп3 1 кл.		
43-44	Пение с движениями «Сегодня мамин праздник» А. Филиппенко	2	Муз. мп3 1 кл.		
45-46	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	2	Муз. мп3 1 кл.		
47-48	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	2	Муз. мп3 1 кл.		
49-50	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?"	2	Муз. мп3 1 кл.		
	4 четверть	**16**			
51-52	«Веселые гуси» - украинская народная песня	2	Муз. мп3 1 кл.		
53-54	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	2	Муз. мп3 1 кл.		
55-56	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	2	Муз. мп3 1 кл.		
57-58	Музыкальная игра «Каравай»	2	Муз. мп3 1 кл.		
59-60	Пение с движениями «Веселые ложки»	2	Муз. мп3 1 кл.		
61-62	Слушание. «Веселый музыкант». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.	2	Муз. мп3 1 кл.		
63-64	Слушание. Музыка в мультфильмах.	2	Муз. мп3 1 кл.		

65-66	Исполнение выученных песен, игр, движений.	2	Муз. мп3 1 кл.		
	Итого:	**66**			

Календарно-тематическое планирование « Музыка и движение»
2 класс; (4-год обучения) вар. 8.4

№ п/п	Название темы урока	Часы	ЦОР	Дата	
				план	факт
	1 четверть	**16**			
1-2	Вводный урок. Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 2кл.		
3-4	Пение «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	2	Муз. мп3 2кл.		
5-6	Слушание «Осенняя песенка» - муз. Васильева- Буглая, сл.А. Плещеева.	2	Муз. мп3 2кл.		
7-8	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	2	Муз. мп3 2кл.		
9-10	Пение «Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.	2	Муз. мп3 2кл.		
11-12	Пение «Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.	2	Муз. мп3 2кл.		
13-14	Слушание «Баю – баю» - муз. М. Красева.	2	Муз. мп3 2кл.		
15-16	Движения под музыку «Игра с куклой» - муз. В. Карасевой.	2	Муз. мп3 2кл.		
	2 четверть	**16**			
17-18	Пение «Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан.	2	Муз. мп3 2кл.		
19-20	Слушание «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.	2	Муз. мп3 2кл.		
21-22	Движения по музыку «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой.	2	Муз. мп3 2кл.		

23-24	Пение «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.	2	Муз. мп3 2кл.		
25-26	Пение «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.	2	Муз. мп3 2кл.		
27-28	Слушание «Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О Высоцкой.	2	Муз. мп3 2кл.		
29-30	Движения под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой.	2	Муз. мп3 2кл.		
31-32	Пение «Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные.	2	Муз. мп3 2кл.		
	3 четверть	**18**			
33-34	Слушание «Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл.М. Клоковой.	2	Муз. мп3 2кл.		
35-36	Движения под музыку «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера	2	Муз. мп3 2кл.		
37-38	Пение «Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской.	2	Муз. мп3 2кл.		
39-40	Слушание «Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. Народные.	2	Муз. мп3 2кл.		
41-42	Пение «Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой.	2	Муз. мп3 2кл.		
43-44	Слушание «Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня.	2	Муз. мп3 2кл.		
45-46	Движения под музыку «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.	2	Муз. мп3 2кл.		
47-48	Слушание «Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.	2	Муз. мп3 2кл.		
49-50	Пение «Зимняя пляска» - муз. М Старокадамского, сл. О. Высоцкой.	2	Муз. мп3 2кл.		
	4 четверть	**18**			
51-52	«Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.	2	Муз. мп3 2кл.		
53-54	Пение «Веселые гуси» - украинская народная	2	Муз. мп3 2кл.		

	песня.				
55-56	Слушание «Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина.	2	Муз. мп3 2кл.		
57-58	Движения под музыку «Прощаться – здороваться» - чешская народная песня	2	Муз. мп3 2кл.		
59-60	Движения под музыку «Прощаться – здороваться» - чешская народная песня	2	Муз. мп3 2кл.		
61-62	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия.	2	Муз. мп3 2кл.		
63-64	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия.	2	Муз. мп3 2кл.		
65-66 67-68	Урок смотр. Повторение пройденного.	4	Муз. мп3 2кл.		
	Итого:	**68**			