Российская Федерация
Министерство образования Саратовской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 1 г.Саратова»

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по учебной работе
_____Е.Г. Кортяева
31 августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
_____Е.Б. Мельник
Приказ от 31.08.21 г. № 105/01-12

Рабочая программа
по музыке
6-7 классы
АООП О УО (ИН) (вариант 1)
2021- 2022 учебный год

Рассмотрена на заседании МО
протокол № 1 от 31.08.21 г.
Руководитель
_____ С.А.Ткаченко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа в 6 -7 классах рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в школе для обучающихся по адаптированным образовательным программам.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования– формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи преподавания предмета «Музыка»

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Программа по музыке и пению состоит из трёх разделов.

Раздел *«Пение»* включает в себя произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений в зависимости от уровня певческого развития по годам

обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. За учебный год класс разучивает 10-15 песен.

Раздел *«Слушание музыки»*включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Исполнение самим педагогом способствует созданию на уроке тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия школьников.

Объём материала для раздела ***«Элементы музыкальной грамоты»*** сводится к минимуму. Это связано ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно — логическое мышление.

6 класс

Пение

1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

2) Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.

3) Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

4) Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

5) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

6) Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

4) Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

6) Игра на музыкальных инструментах.

7) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Музыкальная грамота

1) Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности
2) Элементарные сведения о музыкальных профессиях

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 6 класса:

Учащиеся должны знать:

- несколько песен и самостоятельно исполнять их;
- музыкальные профессии, специальности;
- инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.
- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
- инсценировать песни.

7 класс

Пение

1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
2) Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
3) Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
4) Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
5) Развитие умения контролировать слухом качество пения.
6) Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
7) Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
8) Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

1) Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
2) Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
3) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
4) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
5) Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Музыкальная грамота

1) Формирование представлений о музыкальных терминах
2) Элементарные сведения об интонации в музыке

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 7 класса:

Учащиеся должны знать:

- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;
- музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;
- современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

Учащиеся должны уметь:

- исполнять вокально-хоровые упражнения;
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Название темы урока	Часы	ЦОР	Дата	
				план	факт
	1 четверть	**8**			
1	Рассказы детей о летних встречах с музыкой	1	Муз. мп3 6кл.		
2	Значение музыки в жизни человека	1	Муз. мп3 6кл.		
3	С Прокофьев «Танец рыцарей»	1	Муз. мп3 6кл.		
4	Патриотическая тема в музыке. Соловьев-Седой «Баллада о солдате».	1	Муз. мп3 6кл.		
5	Русское народное творчество. Хороводы.	1	Муз. мп3 6кл.		
6	Духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот	1	Муз. мп3 6кл.		
7	Многожанровость в музыке. Баллада, песня, романс	1	Муз. мп3 6кл.		
8	Э. Дога вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»	1	Муз. мп3 6кл.		
	2 четверть	**8**			
9	Композиторское творчество. Увертюра	1	Муз. мп3 6кл.		
10	Д. Россини увертюра к опере «Вильгельм Телль»	1	Муз. мп3 6кл.		
11	Х. Глюк опера «Орфей и Эвридика»	1	Муз. мп3 6кл.		
12	Нотная грамота. Тональность	1	Муз. мп3 6кл.		
13	Диез и бемоль	1	Муз. мп3 6кл.		
14	Певческий голос (мужской, женский, детский)	1	Муз. мп3 6кл.		
15	Разновидности мужского голоса: бас, баритон, тенор.	1	Муз. мп3 6кл.		
16	Разновидности женского голоса: сопрано.	1	Муз. мп3 6кл.		
	3 четверть	**10**			

17	Мажорный лад	1	Муз. мп3 6кл.		
18	Минорный лад	1	Муз. мп3 6кл.		
19	Регистры низкий, средний, высокий.	1	Муз. мп3 6кл.		
20	Группы музыкальных инструментов	1	Муз. мп3 6кл.		
21	Симфонический оркестр: состав, звучание.	1	Муз. мп3 6кл.		
22	Оркестр русских народных инструментов.	1	Муз. мп3 6кл.		
23	Мелодия-основа музыкального рисунка	1	Муз. мп3 6кл.		
24	Юмор в музыке. И.Бах «Шутка»	1	Муз. мп3 6кл.		
25-26	В. Шаинский «Песенка про папу»	2	Муз. мп3 6кл.		
	4 четверть	**8**			
27	Д. Тухманов «День Победы»	1	Муз. мп3 6кл.		
28	Выразительность в музыке	1	Муз. мп3 6кл.		
29	Изобразительность в музыке	1	Муз. мп3 6кл.		
30	История создания первой русской оперы	1	Муз. мп3 6кл.		
31	Опера «Иван Сусанин»	1	Муз. мп3 6кл.		
32	Патриотическая тема в музыке русских композиторов	1	Муз. мп3 6кл.		
33	В. Мурадели «Бухенвальдский набат»	1	Муз. мп3 6кл.		
34	Урок-концерт	1	Муз. мп3 6кл.		
	Итого :	**34**			

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Название темы урока	Часы	ЦОР	Дата	
				план	факт
	1 четверть	**8**			
1	Музыка осени	1	Муз. мп3 7кл.		
2	Песни, которые мы поем сегодня	1	Муз. мп3 7кл.		
3	О музыке легкой и серьезной. И.Штраус «Вальс», М.Глинка «Ария Сусанина»	1	Муз. мп3 7кл.		
4	Г. Свиридова «Увертюра»	1	Муз. мп3 7кл.		
5	Звуки высокие и низкие	1	Муз. мп3 7кл.		
6	Окраска звука. Тембр звучания.	1	Муз. мп3 7кл.		
7	Музыкальная грамота. Устойчивые ступени звукоряда.	1	Муз. мп3 7кл.		
8	М. Равель «Болеро»	1	Муз. мп3 7кл.		
	2 четверть	**8**			
9	Нотная грамота. Ключевые знаки	1	Муз. мп3 7кл.		
10	Скрипичный и басовый ключи.	1	Муз. мп3 7кл.		
11	Музыка и природа	1	Муз. мп3 7кл.		
12	Песня, баллада, опера	1	Муз. мп3 7кл.		
13	Пьеса, увертюра, этюд	1	Муз. мп3 7кл.		
14	Игра «Угадай мелодию»	1	Муз. мп3 7кл.		
15	Музыкальные загадки	1	Муз. мп3 7кл.		
16	Повторение. Жанры музыки	1	Муз. мп3 7кл.		
	3 четверть	**10**			

17	Ансамбль. Трио, квартет, квинтет.	1	Муз. мп3 7кл.		
18	Диез, бемоль, бекар.	1	Муз. мп3 7кл.		
19	Лады в музыке. Минор, мажор	1	Муз. мп3 7кл.		
20	Характер звучания в народных песнях	1	Муз. мп3 7кл.		
21	Л. Бетховен «Симфония №5»	1	Муз. мп3 7кл.		
22	А. Хачатурян «Танец с саблями»	1	Муз. мп3 7кл.		
23	Э Мориконе «Мелодия»	1	Муз. мп3 7кл.		
24	О. Фельцман «Огромное небо»	1	Муз. мп3 7кл.		
25-26	П. Чайковский «Концерт № 1»	2	Муз. мп3 7кл.		
	4 четверть	**8**			
27	Музыка народного края	1	Муз. мп3 7кл.		
28	Русские народные и композиторские песни	1	Муз. мп3 7кл.		
29	Мелодия. Звукообразование	1	Муз. мп3 7кл.		
30	Двухголосие. Канон.	1	Муз. мп3 7кл.		
31	Кантиленное пение	1	Муз. мп3 7кл.		
32	Темп, динамика, тональность в музыке	1	Муз. мп3 7кл.		
33	Нотная грамота. Тон, полутон, тоника.	1	Муз. мп3 7кл.		
34	Урок-концерт	1	Муз. мп3 7кл.		
	Итого:	**34**			