Российская Федерация
Министерство образования Саратовской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 1 г. Саратова»

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по учебной работе
_____Е.Г. Кортяева
31 августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
_____Е.Б. Мельник
приказ от 31.08.21 г. №105/01-12

Рабочая программа
по курсу «Звонкие голоса»

8 класс

2021 - 2022 учебный год

Рассмотрена на заседании МО
протокол № 1 от 31.08.21 г.
Руководитель
_____ С.А.Ткаченко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа в 8 классе рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в школе для обучающихся по адаптированным образовательным программам.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи преподавания курса «Звонкие голоса»

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Программа по музыке и пению состоит из трёх разделов.

Раздел *«Пение»* включает в себя произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. За учебный год класс разучивает 10-15 песен.

Раздел *«Слушание музыки»* включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Исполнение самим педагогом способствует созданию на уроке тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия школьников.

Объём материала для раздела *«Элементы музыкальной грамоты»* сводится к минимуму. Это связано ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно — логическое мышление.

8 класс

Пение

1) Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ми.

2) Развитие навыка концертного исполнения.

3) Совершенствование умений брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

4) Вокально-хоровые упражнения

5) Повторение песен, разученных в 7 классе.

Слушание музыки

1) Легкая и серьезная музыка

2) Вокальная музыка

3) Особенности творчества русских композиторов

4) Элементарные сведения о жанрах музыки

Музыкальная грамота

1) Элементарные понятия: нотный стан, нота, звук, пауза

2) Понятия о размерах в музыке

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 8 класса:

Знать

• наиболее известные классические и современные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их и указывать автора;

• основные жанры музыкальных произведений;

• музыкальные инструменты;

• средства музыкальной выразительности;
• особенности творчества изученных композиторов;
• особенности народного музыкального творчества.

Уметь

• исполнять вокально-хоровые упражнения;
• контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы;
• самостоятельно исполнять несколько песен;
• отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях;
• определять характер, содержание произведения, ведущие средства музыкальной выразительности;
• давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
• подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	тема урока	кол-во ч.	ЦОР	дата	
				план	факт
	1 четверть	**8**			
1	Рассказы о летних встречах с музыкой	1	Муз. мп3 8кл.		
2	Музыка – великое искусство всех народов мира	1	Муз. мп3 8кл.		
3	Музыка композиторов-современников	1	Муз. мп3 8кл.		
4	О музыке легкой и серьезной	1	Муз. мп3 8кл.		
5	Л. Бетховен «К Элизе»	1	Муз. мп3 8кл.		
6	Искусство вокала. Вокализ	1	Муз. мп3 8кл.		
7	Тембр, мелодия, голос	1	Муз. мп3 8кл.		
8	Повторение. «Легкая и серьезная музыка»	1	Муз. мп3 8кл.		
	2 четверть	**8**			
9	Нотная грамота. Знаки повышения и понижения звуков	1	Муз. мп3 8кл.		
10	Сильная доля. Звукоряд	1	Муз. мп3 8кл.		
11	Музыкальный язык. Ноты, звуки	1	Муз. мп3 8кл.		
12	Диапазон, певческий голос	1	Муз. мп3 8кл.		
13	Зарождение народной музыки	1	Муз. мп3 8кл.		
14	Украшения в народной песне. Исполнительский стиль. Многоголосье	1	Муз. мп3 8кл.		
15	Народная музыка в творчестве композиторов	1	Муз. мп3 8кл.		
16	Повторение. Нотная грамота.	1	Муз. мп3 8кл.		
	3 четверть	**10**			
17	Камерная музыка. Пьеса. Этюд	1	Муз. мп3 8кл.		
18	Лады в музыке	1	Муз. мп3 8кл.		
19	П.И. Чайковский «Подснежник»	1	Муз. мп3 8кл.		
20	Выразительные средства в музыке	1	Муз. мп3 8кл.		

21	Произведения русских композиторов. М.И. Глинка	1	Муз. мп3 8кл.		
22	Патриотическая тема в музыке	1	Муз. мп3 8кл.		
23	Патриотический образ в песне «Баллада о солдате»	1	Муз. мп3 8кл.		
24-25	Образ войны и мира в произведениях советских композиторов	2	Муз. мп3 8кл.		
26	Ф. Шуберт «Серенада»	1	Муз. мп3 8кл.		
	4 четверть	**8**			
27	Народная песня. Особенности звучания	1	Муз. мп3 8кл.		
28	Переменный размер в народной песне	1	Муз. мп3 8кл.		
29	Народная песенно-танцевальная музыка	1	Муз. мп3 8кл.		
30	Инструментовка народной песни	1	Муз. мп3 8кл.		
31	Исполнительский стиль народной песни	1	Муз. мп3 8кл.		
32	Гармония. Многоголосие	1	Муз. мп3 8кл.		
33	Повторение. Выразительные средства в музыке	1	Муз. мп3 8кл.		
34	Урок-концерт	1	Муз. мп3 8кл.		
	Итого:	**34**			