

МНОГООБРАЗИЕ ПРИЕМОВ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

*Ружавинская С.А.,
учитель начальных классов
ГБОУ СО «Центр образования»
г.Саратова*

(слайд 1)

Одним из факторов развития высших психических функций у детей является развитие мелкой моторики. (слайд 2) Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Формирование движений в кисти тесно связано с созреванием двигательного анализатора, развитием зрительного и слухового анализатора, а также координацией движений, пространственной ориентировки. (слайд 3) Доказано, чем больше мастерства в детской руке, тем совершеннее функции нервной системы, об этом в своих трудах говорил великий педагог Василий Александрович Сухомлинский *«Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев»*.

Дети с ТМНР с трудом овладевают всеми приемами по развитию мелкой моторики, все полученные умения и навыки у них быстро распадаются, если не происходит работа по их закреплению. Дети быстро забывают ранее проделанные действия, из-за этого постоянно приходится возвращаться на шаг назад. При выполнении нового задания они долгое время не могут сосредоточиться на последовательности в выполнении упражнения.

(слайд 4) Работа над мелкой моторикой осуществляется на каждом уроке. Задания даются от простого к более сложному. На первых этапах обучения ребенок может просто наблюдать за действиями учителя. Постепенно педагог привлекает ученика к выполнению упражнений. Все действия повторяются несколько раз. Затем от выполнения совместных действий (ребенок+учитель) идет переход к выполнению действий по подражанию, а, как известно, подражание считается одним из условий развития ребенка. Далее ребенок переходит к действию по образцу и по словесной инструкции.

Приведу примеры игровых упражнений, которые я использую на занятиях в обучении с учащимися с тяжелыми нарушениями в развитии.

(слайд 5) Начинать занятие лучше всего с элементов массажа – самомассажа кистей и пальцев рук. В своей работе я пользуюсь **различными**

техниками массажа: массаж шишками, грецкими орехами, карандашами, бигудями, Су-Джок. Например выполнение массажа зубной щеткой, на уроке «Человек», изучая при этом тему «Гигиена зубов». Слушая стишок, дети пытаются воспроизводить соответствующие движения. При повторении стишка дети побуждаются к «договариванию» слов, сопровождая движениями пальцев рук.

(слайд 6) Особым моментом в работе, я считаю педагогическое сопровождение учащихся с ТМНР в процессе стимулирования их на учебно-познавательную деятельность. На уроках «Речь и альтернативная коммуникация» использую дидактический материал «Изучаем буквы играя». 1) Выкладывание пуговиц по контуру буквы 2) Открывание капсулы и называние буквы, которая там находится. **(слайд 7)** При знакомстве с произведением «Дюймовочка» Ганса-Христиана Андерсена, **(слайд 8)** «Цветик - семицветик» Валентина Катаева, обучающиеся с интересом работают с раздаточным материалом, изучают цвет, выполняют манипуляции с пуговицами и различными видами застежек. В ходе данной деятельности, мною была отмечена активизация познавательной деятельности, проявление живого интереса к данному материалу, что отразилось на получении положительной динамики в плане развития мелкой моторики у обучающихся.

(слайд 9) На уроках «Математические представления» использую дидактический материал «Арбуз», в которой ребенок изучает прямой и обратный счет выкладывая дольки, вставляет семечки соотнося их с числом **(слайд 10)**, математические дорожки, где работа построена на координацию движений и пространственной ориентировки, один из примеров «Помоги зайке добраться до друзей».

(слайд 11) В связи с тем, что дети быстро утомляются, часто отвлекаются, вношу в занятие много игровых моментов, связанных с любимыми игрушками, новыми куклами, например, игра «Маша заболела» изучая части тела человека, ребенок клеит пластырь на ту часть тела, которую я называю.

(слайд 12) Познание окружающего мира ребенком начинается с “живого созерцания”, с сенсорных процессов – ощущения, восприятия, представления. Для этого оборудована в классе предметно-развивающая среда, которая включает в себя природный материал (зерна, крупы, шишки), прищепки («Чего не хватает»), шнуровку, мозаику, пазлы, пипетки.

(слайд 14) На основе дидактического пособия мной был разработан «Комплекс упражнений по развитию мелкой моторики у обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития».

(слайд 15) Подводя итог, могу сказать, что систематическая и целенаправленная работа на уроках по развитию мелкой моторики у обучающихся с ТМНР дает положительные результаты:

- у детей наблюдается согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными, что имеет важное значение для дальнейшей практической деятельности:

- такие занятия дисциплинируют детей, воспитывают усидчивость, внимательность, благотворно влияют на эмоциональный настрой.